

*i Libri*



*della Quercia*

FAIRY  
OAK

FLOX  
DE LOS  
COLORES



Ilustraciones de personajes de Alessia Martusciello y Roberta Tedeschi  
Colores de personajes y fondos de Barbara Bargiggia  
Ilustraciones a la acuarela de Corinne Giampaglia  
Las manchas son de Luca Tangaroa Rosevear  
Optimización de logotipo de Francesco Gemelli  
Proyecto artístico y maqueta de Elisabetta Gnone

*Doy las gracias a Tim Bruno por su asesoramiento editorial  
y a Fabiola Beretta y a Laura Crippa por la lectura final*

© 2009 *I Libri della Quercia*. Elisabetta Gnone

Visita el pueblo del Roble Encantado en:  
**[www.fairyoak.com](http://www.fairyoak.com)**

Título original: Fairy Oak. Flox Sorride in Autunno  
© del texto y las ilustraciones: Elisabetta Gnone, 2009  
Traducción del italiano de Miguel García

Destino Infantil & Juvenil  
destinojoven@edestino.es  
www.destinojoven.com  
Editado por Editorial Planeta S. A.  
© Editorial Planeta S. A., 2009  
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona  
Fotocomposición: Zero preimpresión, S. L.  
Primera edición: abril de 2010  
ISBN: 978-84-08-09153-0  
Depósito legal: NA. 608-2010  
Impreso por Rotativas de Estella, S. L.  
Impreso en España - Printed in Spain

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

*A quien sabe colorear el viento...*

*Querida hadita de nombre impronunciable,*

*pero que con un poco de práctica aprenderé a decir, mi nombre es Lala Tomelilla y soy una Bruja de la Luz.*

*Tu nombre me lo ha dado el Gran Consejo, al que envío esta carta para que te la haga llegar cuanto antes (como sabrás, a ningún ser humano le está permitido escribir directamente a una Criatura Mágica).*

*He leído en tu magnífico expediente que, además de ser muy aplicada, pese a tu juventud estás dispuesta a trasladarte a reinos lejanos del tuyo. Quizá hayas oído hablar del valle de Verdellano y del pueblo del Roble Encantado; yo vivo allí. Así pues, muy lejos del Reino del Rocío de Plata.*

*De todas formas, puedo asegurarte que el lugar es bonito y agradable para las hadas. Muchas de ellas, de hecho, viven aquí con nosotros y cuidan serenamente de nuestros niños.*

*Dentro de algunos meses, mi hermana Dalía dará a luz dos gemelos que, en vista de tus facultades, quisiera confiarte para que seas su tata. Naturalmente, vivirás con*

*nosotros y recibirás una remuneración apropiada a tu labor, que, te lo digo desde ya, será a tiempo completo siete días de cada siete.*

*Te adjunto algunas fotos de nuestra familia y de la casa para que el encuentro te resulte de alguna manera familiar y puedas empezar a acostumbrarte a tu nueva vida. Confío, a decir verdad, en que aceptes el encargo.*

*A propósito de esto, te ruego que me contestes en seguida. El tiempo apremia y para mí es muy importante que mis sobrinos tengan una hada niñera que los haya visto nacer.*

*Sí aceptas, tu trabajo con nuestra familia durará quince años, pasados los cuales serás libre de nuevo para ocuparte de otros niños. Felicitándote por tus excelentes notas y con la esperanza de tener pronto noticias tuyas, te saludo cordialmente*

*Bruja Lala Tomelilla*

*Elisabetta Gnane*

FLOX  
DE LOS  
COLORES







## LA TERCERA NOCHE...

# Todavía Recuerdo...

### EL MISTERIO DE FLOX

*Las haría reír. Porque el tercer relato era gracioso y divertido. Las haría reír, porque ahora conocían a todos, o casi todos, los protagonistas de la historia y se los imaginarían mientras bailaban la Danza de las Locuras de la Estación... Las haría reír, o al menos sonreír, y contaría de prisa los acontecimientos tristes. Deseaba que fuese una velada alegre y por eso, ya desde la mañana, me sentía de excelente sereno humor.*

*Las hadas se dieron cuenta.*

*—¿Qué te ocurre, Sifeliztúserásdecirnosloquerrás? ¿Te ha escrito el Gran Consejo?*

*—¿Un nuevo encargo? ¿Tan pronto?*

*—No, no —contesté sonriendo.*

*—¿Qué es, entonces?*

*—Pareces de tan excelente sereno humor...*

*—Estaba pensando...*

*—¿En qué?*

*—¿En quién??*

*—En el señor McDale —dije.*

*—¿Meum McDale, el de Fairy Oak?*

*—Sí, en él.*

*—¿El Mago de la Luz un poco sordo y distraído?*

—Exacto.

—¿El amigo con el que Cícero y el mago Duff iban de pesca de vez en cuando?

—Todavía van, espero —precisé.

—¿El marido de la señora Campánula?

—Es simpático, pero ¿por qué te reías al pensar en él?

—Os lo diré esta noche —respondí—, en la laguna, justo después de la puesta de sol. Sed puntuales.

Se lo había prometido: cuatro historias, una cada noche, para desvelar cuatro misterios de Fairy Oak que ellas aún no conocían. Ya había contado la primera, que hablaba de amor y que había confiado a un joven; la segunda, la noche siguiente, me había servido para hablar del Infinito Poder, la Magia Absoluta, la suprema, la más antigua. Y había dicho todo, o casi todo, de aquella que la había recibido, como un don, al nacer. Me disponía a desvelar el tercer misterio.

Quizá os preguntaréis qué era lo gracioso. Y tendríais razón, misterios y sonrisas no van de la mano, y rara vez aparecen cerca en la misma frase. Lo misterioso asusta, o por lo menos preocupa, hasta que el enigma es desvelado. Y sin embargo...

Habían transcurrido quince años desde que la bruja Lala Tomelilla, la sabiahonorabilísima, me había mandado llamar, y durante quince años yo había estado a su servicio en el jovial pueblo del Roble Encantado.

Un día de octubre, el día 31 para ser precisa, había visto nacer a sus sobrinitas, de las cuales había sido niñera quince años, una niñera vigilante y atenta cada minutoinstante.

Vainilla y Pervinca Periwinkle, ¡mis niñas!

Idénticas y especiales, opuestas e inseparables como sus po-

*deres, Luz y Oscuridad; mi primera prueba, mi primera esperanza, mi primer e inolvidable encargo.*

*Desde hacía pocos días estaba de nuevo en casa, pero mi corazón seguía allí, con ellas. Bastaba que cerrara los ojos para volver a ver a mi bruja, a las gemelas, el jardín florido, el invernadero, la gran bahía, y a mamá Dalia y su cara de bondad, al señor Cícero y sus instrumentos para la previsión del tiempo, y a todos, todos, todos mis pequeños y grandes amigos, Mágicos y Sinmagia, a los que había conocido en aquella extraordinaria parte de mi vida. Roble, el gran árbol charlatán, en torno al cual todo había comenzado; la bruja Hortensia, a la que Tomelilla tanto quería; Duff Burdock, el poderoso Mago de la Oscuridad, su inseparable amigo; y el sobrino de Duff, el guapo y valiente Grisam, enamorado de Pervinca y al que ella correspondía; sus padres, Vic y Marta Burdock, dueños de la pastelería más tentadora y aromática que se pueda imaginar; y, luego, el anciano señor Joe, el conserje de la escuela; el mago McDale, en quien se me había ocurrido pensar aquella tarde, y su mujer Campánula; Primula Pull, la rubicunda modista del pueblo; el pequeño y huesudo Robin Windflower, apodado «Pajarito», que ama el mar y el barco que en otro tiempo perteneció a su héroe; el educado y respetuoso Acantos, el golosísimo Celastro, la dulce y pequeña Sophie, y Shirley, Shirley, querida Shirley Poppy, la criatura más encantadora y libre del reino de las brujas y los magos.*

*Cuatro relatos, uno cada noche, y después no hablaría más de ellos, ni de Fairy Oak, nunca más.*

*Miraría adelante y no atrás, como me habían enseñado aquellas que, mucho antes que yo, habían visto nacer a miles*

*de niños, los habían ayudado a crecer y un día, a todos, les habían dicho adiós.*

*Volé hacia un bosquecillo de avellanos para la reunión de la noche, faltaba poco para mi cita. Los estorninos, en la copa de un viejo nogal, modulaban su canto en mil melodías, y más arriba, mucho más arriba, volaban las ocas hacia el sol. El verano estaba terminando, precisamente como entonces.*

*Sonrei: me quedaban aún dos historias por narrar, dos ocasiones aún para recordar..*

*—¡AQUÍ ESTÁ FELÍ! —exclamó una voz cuando ya anocheía.*

*La laguna reflejaba el resplandor de las hadas, de forma que el claro parecía iluminado. Estaban todas, como siempre.*

*—¡YA VIENE PARA LA TERCERA HISTORIA!*

*—Venga, Sifeliztúserásdecirnosloquerrás, es el turno de la amistad. Lo dijiste tú: el amor, la magia, la amistad y, por último, un adiós. Ven y revélanos el tercer misterio.*

*Volé para sentarme en el centro del plácido lago; ahora sabía que aquél era mi puesto y ya no me cohibía sentir todos aquellos ojos fijos en mí.*

*—¡EMPIEZA, EMPIEZA! —me apremiaban las hadas.*

*—Está bien, está bien —dije—. Esta noche os hablaré del otoño en Fairy Oak y de una joven bruja que, aunque no llegó a desvelar lo que para todos era un misterio, adivinó su origen y con eso bastó.*

*»Esta noche os hablaré de Flox...*